

Centralt Innehåll

	årskurs 1 - 3	årskurs 4 - 6	årskurs 7 - 9
การอ่านและการเขียน	<p>กลวิธีในการอ่านเพื่อทำความเข้าใจและตีความเนื้อความจากสื่อต่างๆ รวมไปถึงการปรับการอ่านให้เหมาะสมเข้ากับชนิดและสาระในเนื้อความ</p> <p>กลวิธีการเขียนเนื้อความประเภทต่างๆ ในหัวข้อที่นักเรียนคุ้นเคย</p> <p>ทิศทางการอ่าน ลักษณะ และเสียงของตัวอักษร ที่เขียน เพื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน</p> <p>โครงสร้างการเรียงคำ และเครื่องหมายวรรคตอน ตลอดจนจรรยาการสะกดคำที่พบบ่อยครั้งในเนื้อความที่ใกล้ตัวของนักเรียน เปรียบเทียบกับกฎเกณฑ์การเรียงคำ และเครื่องหมายวรรคตอน ตลอดจนจรรยาการสะกดคำของภาษาสวีเดน</p>	<p>กลวิธีการอ่านเพื่อให้เกิดความเข้าใจ และ ตีความจากสื่อต่างๆ ในขณะที่เดียวกันเพื่อรับรู้การสื่อความหมายจากเนื้อเรื่องนั้นๆ ทั้งการออกเสียงโดยตรง และ พรรณนาความรู้สึกลงในทางอ้อม</p> <p>กลวิธีในการเขียนเนื้อความในรูปแบบต่างๆ เพื่อความเหมาะสมให้เข้ากับโครงสร้างและ ลักษณะทางภาษา</p> <p>โครงสร้างพื้นฐานของภาษาแม่เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน</p> <p>พจนานุกรม และ เครื่องมืออื่นๆ ที่ช่วยในการสะกด และ เข้าใจความหมายของคำ</p>	<p>กลวิธีการอ่านเพื่อความเข้าใจ/ตีความและวิเคราะห์เนื้อความประเภทต่าง ๆ จากสื่อที่หลากหลายชนิด เพื่อแยกแยะความแตกต่างของวัตถุประสงค์/ผู้ส่งสาร และบริบทของเนื้อความ เพื่อแยกแยะความแตกต่างของสาระในเนื้อความที่อาจแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนหรือแสดงเป็นนัย</p> <p>กลวิธีในการเขียนเนื้อความประเภทต่าง ๆ ซึ่งปรับให้เข้ากับโครงสร้างและคุณลักษณะทางภาษา การสร้างเนื้อความที่สัมพันธ์กันระหว่างคำศัพท์/รูปภาพและเสียง</p> <p>โครงสร้างพื้นฐานของภาษาแม่เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน การสร้างคำและโครงสร้างประโยคในภาษาแม่เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน เครื่องมือที่ช่วยในการค้นหาข้อมูลและช่วยในการทำ ความเข้าใจคำ</p>

การพูด การฟัง และการสนทนา	<p>บทสนทนาเกี่ยวกับสิ่งที่เกิดขึ้น และเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>การนำเสนอและการเล่าเรื่อง ด้วยวาจา ซึ่งปรับให้เหมาะสมกับผู้รับฟังที่แตกต่างกัน โดยใช้รูปภาพและสื่อสิ่งช่วยเหลืออื่น ๆ ช่วยในการนำเสนอ</p> <p>การออกเสียง การเน้นคำ และ ท่วงทำนองของประโยค ตลอดจนความหมายของการออกเสียงเพื่อให้ตัวเราเป็นที่เข้าใจ</p> <p>การออกเสียงภาษาแม่เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน</p>	<p>การสนทนาเกี่ยวกับ ประสบการณ์ของตนเอง และของผู้อื่นที่เกี่ยวกับสิ่งที่เกิดขึ้น และ เหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>การนำเสนอและการเล่าเรื่อง ด้วยวาจา ซึ่งปรับให้เหมาะสมกับผู้รับฟังที่แตกต่างกัน โดยมี เครื่องมือ เช่น คำสำคัญ, ภาพ และ สื่อดิจิทัล เพื่อใช้วางแผน และ ดำเนินการนำเสนอ</p> <p>การออกเสียง การเน้นคำ และ ท่วงทำนองของประโยค ตลอดจนความหมายของการออกเสียงเพื่อให้ตัวเราเป็นที่เข้าใจ</p> <p>การออกเสียงภาษาแม่เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน</p>	<p>การสนทนาและการอภิปราย เกี่ยวกับหัวข้อที่นักเรียนคุ้นเคย รวมทั้งสิ่งที่เกี่ยวกับแนวคิด/ ความรู้สึก/ ความคิดเห็นและ เหตุการณ์ปัจจุบัน</p> <p>การนำเสนอและการเล่าเรื่อง ด้วยวาจาซึ่งปรับภาษา/ เนื้อความสาระ และอารมณ์ให้เข้ากับวัตถุประสงค์และผู้รับฟัง</p> <p>การออกเสียง การเน้นคำ และ ท่วงทำนองของประโยคเมื่อเปรียบเทียบกับภาษาสวีเดน รวมทั้งความหลากหลายของการพูดภาษาแม่</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>เนื้อความ</p>	<p>เนื้อความเชิงบรรยาย และ กวีนิพนธ์สำหรับเด็ก ในรูปแบบหนังสือภาพ หนังสือบท บทกวีนิทานและตำนานจากท้องถิ่นต่างๆ ที่ใช้ภาษาแม่</p> <p>เนื้อความเชิงพรรณนาและเชิงอธิบายสำหรับเด็กที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและสิ่งที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นต่างๆ ที่ใช้ภาษาแม่</p> <p>मुखपासूः(ประเพณีเล่าปากเปล่า)ตามประเพณีวัฒนธรรมภาษาแม่ เช่น กลอนเด็ก บทอาขยานของเด็ก และปริศนาคำทายต่างๆ</p>	<p>เนื้อความเชิงบรรยาย และ กวีนิพนธ์สำหรับเด็ก และเยาวชนในรูปแบบวรรณกรรม, นิทาน และ ตำนานจากท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่ เนื้อความที่แสดงให้เห็นถึงสภาพความเป็นอยู่ อัตลักษณ์ และการดำรงชีวิตของผู้คนในพื้นที่นั้น</p> <p>เนื้อความเชิงพรรณนา เชิงอธิบาย และ เชิงแนะนำสำหรับเด็กและเยาวชนที่เกี่ยวข้องกับประเพณี และสิ่งที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่</p> <p>สาระของเนื้อความ, ลักษณะทางภาษา คำศัพท์และเข้าใจความหมายของคำ</p>	<p>วรรณคดีสำหรับเยาวชนจากหลายยุค และ จากท้องถิ่นต่างๆ ที่พูดภาษาแม่ เนื้อความ ที่แสดงให้เห็นถึงสภาพความเป็นอยู่ อัตลักษณ์ และการดำรงชีวิตของผู้คนในพื้นที่นั้น</p> <p>คุณลักษณะทางภาษา/ คำศัพท์และแนวคิดในวรรณคดีสำหรับเยาวชน</p> <p>เนื้อความเชิงพรรณนา/ เชิงอธิบาย/ เชิงแนะนำ และ เนื้อความเชิงโต้แย้ง เช่น บทความในหนังสือพิมพ์และรายละเอียดของงาน</p> <p>วัตถุประสงค์/ สาระและคุณลักษณะทางภาษา โดยทั่วไปของเนื้อความดังกล่าวข้างต้น</p> <p>เนื้อความที่บูรณาการระหว่าง คำศัพท์/ รูปภาพและเสียง และ องค์ประกอบทางภาษาและ องค์ประกอบเชิงละครของเนื้อความดังกล่าว เช่น ละครโทรทัศน์ ละครเวทีและ เนื้อความบนเว็บ</p>
------------------	--	--	--

<p style="text-align: center;">การใช้ภาษา</p>	<p>การใช้คำและความเข้าใจของคำเพื่อแสดงความรู้สึก ความรู้ และความคิดเห็นต่างๆ</p> <p>การใช้คำและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและสิ่งที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นต่างๆ ที่พูดภาษาแม่</p>	<p>การใช้คำ และ ความเข้าใจ เพื่อแสดงถึงความรู้สึก, ความรู้ และ ความคิดเห็น การใช้คำที่แสดงระดับความความลึกซึ้ง น้ำหนักของคำ และแนวคิด</p> <p>การใช้คำเพื่อความหมาย, คำตรงข้าม และ ความสัมพันธ์อื่นๆ ระหว่างคำ</p>	<p>การใช้คำ และ ความเข้าใจ เพื่อแสดงถึงความรู้สึก, ความรู้ และ ความคิดเห็น การใช้คำที่แสดงระดับความความลึกซึ้ง น้ำหนักของคำ และแนวคิด</p> <p>การอุปมาอุปไมยและสำนวน สุภาษิต</p> <p>การแปลและการเปรียบเทียบระหว่างคำศัพท์/ แนวคิด/ วลี และเนื้อความระหว่างภาษาแม่กับภาษาสวีเดน</p> <p>ความแตกต่างในการใช้ภาษา ซึ่งขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์/ ผู้รับสาร/ และบริบท ความสำคัญของภาษาที่ใช้ในการสร้างแรงจูงใจ</p>
<p style="text-align: center;">วัฒนธรรมและสังคม</p>	<p>ประเพณีและวันหยุดเทศกาลต่างๆ ที่นักเรียนมีโอกาสเข้าร่วม</p> <p>การเล่นและดนตรีพื้นบ้านในท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่</p>	<p>การเปรียบเทียบ ขนบธรรมเนียม, ประเพณี และแบบแผน ในท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่ กับภาษาสวีเดน</p> <p>การเปรียบเทียบสิ่งที่เกิดขึ้นกับนักเรียนในท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่ กับสิ่งที่เกิดขึ้นกับนักเรียนในประเทศสวีเดน</p>	<p>รูปแบบการแสดงออกทางวัฒนธรรมจากท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่ เช่น ทัศนศิลป์ ดนตรี และสถาปัตยกรรม</p> <p>ประเด็นทางสังคมในปัจจุบันในท้องถิ่นที่พูดภาษาแม่โดยเปรียบเทียบกับประเด็นที่คล้ายคลึงกันในสวีเดน</p>